







# مع ألفا من جنود فيتنامية ياجعون القلعة الفرنسية الكبرى الخنادق ومناطق الأسوار الشائكة تمتلئ بجثث القتلى

باريس في ١٤ - وكالات الأنباء - في فيتنام الشمالية، حيث يتواجد الجيش الأحمر، يواصل جنود فيتنامية مهاجمة القلعة الفرنسية الكبرى في هانوي. الخنادق ومناطق الأسوار الشائكة تمتلئ بجثث القتلى. القوات الفرنسية تحاول الدفاع عن القلعة، لكن الفيتناميين يواصلون التقدم. القتلى من الجانبين يتزايدون. القوات الفرنسية تحاول الدفاع عن القلعة، لكن الفيتناميين يواصلون التقدم. القتلى من الجانبين يتزايدون.

## ٣٤ دقيقت تحت الصفر في شرق الأناضول أصابع الموت تمتد إلى قرى نمسوية وتمحوها من الوجود

برلين في ١٤ - وكالات الأنباء - في شرق الأناضول، حيث يتواجد الجيش الأحمر، يواصل جنود فيتنامية مهاجمة القلعة الفرنسية الكبرى في هانوي. الخنادق ومناطق الأسوار الشائكة تمتلئ بجثث القتلى. القوات الفرنسية تحاول الدفاع عن القلعة، لكن الفيتناميين يواصلون التقدم. القتلى من الجانبين يتزايدون.

## مؤتمر الكومنولث يدعو إلى حريّة التجارة الحواجز الجمركية هي سبب الأزمات العالمية

لندن في ١٤ - وكالات الأنباء - في مؤتمر الكومنولث، حيث يتواجد الجيش الأحمر، يواصل جنود فيتنامية مهاجمة القلعة الفرنسية الكبرى في هانوي. الخنادق ومناطق الأسوار الشائكة تمتلئ بجثث القتلى. القوات الفرنسية تحاول الدفاع عن القلعة، لكن الفيتناميين يواصلون التقدم. القتلى من الجانبين يتزايدون.

## سكك حديد الحكومة المصرية مصلحة تلفرافات وتلفونات الحكومة المصرية

القاهرة في ١٤ - وكالات الأنباء - في سكك حديد الحكومة المصرية، حيث يتواجد الجيش الأحمر، يواصل جنود فيتنامية مهاجمة القلعة الفرنسية الكبرى في هانوي. الخنادق ومناطق الأسوار الشائكة تمتلئ بجثث القتلى. القوات الفرنسية تحاول الدفاع عن القلعة، لكن الفيتناميين يواصلون التقدم. القتلى من الجانبين يتزايدون.

## الجلد عن قبرص الجلد عن قبرص

لندن في ١٤ - وكالات الأنباء - في الجلد عن قبرص، حيث يتواجد الجيش الأحمر، يواصل جنود فيتنامية مهاجمة القلعة الفرنسية الكبرى في هانوي. الخنادق ومناطق الأسوار الشائكة تمتلئ بجثث القتلى. القوات الفرنسية تحاول الدفاع عن القلعة، لكن الفيتناميين يواصلون التقدم. القتلى من الجانبين يتزايدون.

البحر عن طائرة مفقودة  
سقوط طائرة عسكرية لبنانية خلال البحث

برقيات قصيرة  
كارتة طائرة

أمتعة برتادوتسو  
بيع بأثر العتق

سرب من الجراد  
قوة ١٤ كيو ميرا

بعثة عسكرية عراقية  
لجرب الجيش الليبي

وزارة للسياحة  
في العراق

الشرطة الإسلامية  
والقانون الإنجليزي في باكستان

الزيت السعودي  
في ارتفاع مستمر

الزيت السعودي  
في ارتفاع مستمر







جولة في ..

المحلا

ولا تنس أن مصنع بيلين حصة  
يعتبر أحد أربع وحدات صناعية  
كبيرة أخرى لتلكها وتديرها الشركة كونه  
المخصص هذا التصنيع بقرى الفلسطينيين  
والغلبان  
وهناك وحدات أخرى في حبيشة  
الجيزة لسحب القطن  
وهناك وحدات أخرى في دمياط  
لتصنيع القطن المبردين والحرير  
وهناك وحدات كبيرة لإنتاج  
بلد مستورد كزرا والحرير والحرير

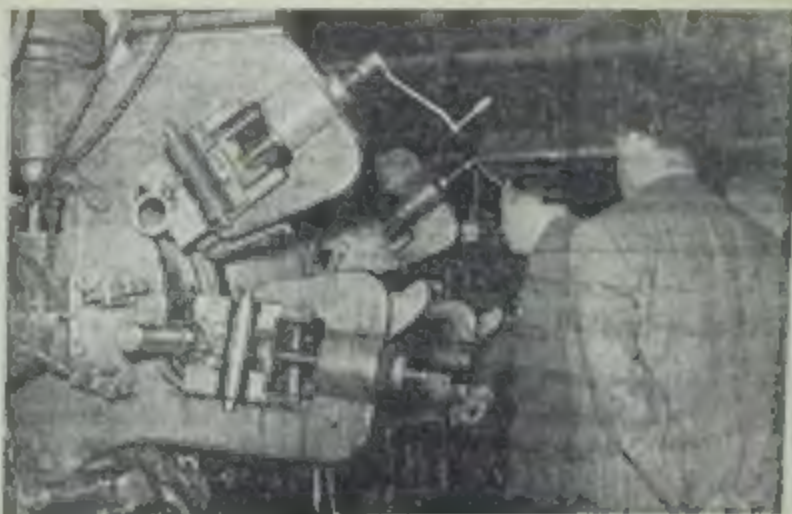
١٩٦٠م : فتح واستلمها ١٠٠.٠٠٠  
 في عام ١٩٦٤ تم رفع رأس المال  
 إلى ٥٠٠.٠٠٠ جنيه عام ١٩٦٦ تم  
 رفع رأس المال مرة أخرى إلى  
 ٦٠٠.٠٠٠ جنيه عام ١٩٦٧ واستمر  
 رفع رأس المال في اتجاه الارتفاع  
 وهناك وحدات أخرى في ليبيا  
 الخصة لسج العقول  
 وهناك وحدات أخرى في ليبيا  
 الخصة لسج المبردين والحرير  
 وهناك وحدات أخرى في ليبيا  
 الخصة لسج الحرير والحرير  
 هذه مستودع الحرير والحرير



قدّمه الأستاذ وجهه أبا الله والوالد السيد عبد العزيز الحارثي بإسعاد أحد عمالي الطيبة مشجعا



الاستاذ علي بن عبد مطيع الخوري يشرح كتابه تصميم وتنفيذ الرسومات



الأكبات الفنية لطباعة الإجابة الفطنة



مطابق تجهیز تهاتر الامنة الفطرية



على ان الفرض الجيد هو انهم التبر



أحمد بن علي بن محمد المديني





عملات تصفون القطن

لم نرق نودتنا المباركة التي حل عبثها الرئيس السواد كان حرب محمد نجيب وصحبه الاخيار لتطهر البلاد من الفساد فقط . وانما الحد اعضاء مجلس الثورة الاحرار على عاتقهم احدث ثورة في جميع نواحي البلاد السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفنية لتدعيم عزة الوطن واعلاء كلمته وتقوية جوانبه بحيث تصبح مصر في عهد الجمهورية دولة مستقلة بكل معاني الكلمة ذات صوت مسموع في المحافل الدولية وذات اثر فعال في النشاط الدولي الصناعي والاقتصادي .

ولقد اعلنت الثورة فعلا على المبادئ الاقتصادية والصناعية منذ بزغ نجم هذه الثورة المباركة فاخذت الحكومة والمواطنون كل في ميدانه يمدون المشروعات الصناعية الكبرى ويذعنونها برؤوس الاموال الفسحة ويتوسعون في استحداث الجديد المبدع في الصناعة والتجارة وتؤتي ثمارها .

وكان في مقدمة المنشآت القومية التي ساريت الثورة وتابعت اهدافها مصانع المطلات الصناعية للحري والقطن التي غزت مبادي القزل والنسيج . واصبحت ركناً من اركان هذه الصناعة وعندها في الاقتصاد المصري .

## الصناعية للحري والقطن



السيد فرانسوا تاجر

كما ان الشركة العامة للحري والقطن ومصاريف الترقية ٢٩٦٠٠٠ جنيه في سنة ١٩٥٢ بلغت الاجمور والاموال الصناعية اصبحت تصارع بسبل قوى الكثر من الشركات الاجنبية فبشياً لصانع شركة الحري الصناعية للحري والقطن ما يقبله من تقدم والصاح

وتل من الطرف ان استعرضت وحسب جهود مديرها وموظفينا وحسبنا المارة القليل ونرى من موطنا وحسبنا عن نشاطهم الحمار الذين يتولى به ليدخله في صرح الاقتصاد القومي والصناعة القومية

في سنة ١٩٥٥ بلغت الاجمور ومصاريف الترقية ٨٦٧٠٠٠ جنيه وفي سنة ١٩٥٧ بلغت الاجمور

المركز المالي

ولقد اصبح مركز الشركة المالي

عند السيد مديرها وموظفينا وحسبنا المارة القليل ونرى من موطنا وحسبنا عن نشاطهم الحمار الذين يتولى به ليدخله في صرح الاقتصاد القومي والصناعة القومية

عليه التكميل - وقد وفرت لسانيتها على من السجل اكثر الارباح والسجل

البراه - وذلك لان منتجاتها من



عملات تصفون القطن والقزل الرفيع



فرانك المولات الكهربائية لمرور الحري الصناعي



مباني مشروع الحري الصناعي

## مشروعات حديثة

كانت ولا تزال مصانع المطلات الصناعية للحري والقطن تنتج القماش من الحري الصناعي ، ولكنها كانت تستورد غزلها وقاماتها وخيوطها من الخارج فرأى السيد فرانسوا تاجر تمشياً مع سياسة النهضة الجديدة وامتداداً لنشاطه في التوسع الصناعي ان ينشي مصنعاً جديداً للحري الصناعي يستغنى به عما يستورده من الخارج . ولم يكن هذا المشروع بالهين

التفكير بل فكر فيه وصمم مصانعه على اساس واسع حتى لقد بلغ راسمال الانشاء لهذا المصنع حوالي مليوناً من الجنيهات .

ومضى السيد تاجر الى فرنسا في الوقت الذي احدث فيه المصانع حيا لانشاء المصنع الجديد في ايجاصات واحسن الآلات التي وضع فيها فورا وتسلم هذه الآلات في تشرين الاول

الاول ما كملت المصنع المودرن لانشاء خطوط الحري الصناعي وقد استوردت الماكينات الحديثة من مصانع MAUSER

مؤدية - وهي ما كملت قاعة لتطير بحيث اتاح اصحابها في الوقت سديها

التي ما كملت لانشاء المصنع المودرن المصنع من احسن طراز مارك HOSSEN & BOWEN

وهي ما كملت حجرة مرة من اخرى قاعة كبرى واسعة والخطوط الحديثة ولا يسهل القطن على تشغيلها سوى ان يمشوا بها طامة من ناحية اخرى في ستة من المصانع الحديثة التي ان تخرج من الدائرية الاخرى موطنا جاهرة لتسليم

## أعضاء مجلس ادارة

### المطلات الصناعية للحري والقطن

- السيد مبابا حيتي رئيس مجلس الادارة
- السيد فرانسوا تاجر مدير مجلس الادارة المنتدب
- السيد فرانك بشتوتو مدير العام
- للهنسي عبد القوي احد
- دكتور يوسف نحاسي
- الزوا حيتي طاهر
- السيد اوسم تاجر



يد عمل المصنع ايام احداث الماكينات الحديثة







# منه المظلم

مناقشة المجلس البلدية  
في النهضة الاجتماعية الحديثة

الفرق في ١٥ - ١٠ - ١٩٥٠ - ١٠ - ١٩٥٠  
الفرق في ١٥ - ١٠ - ١٩٥٠ - ١٠ - ١٩٥٠  
الفرق في ١٥ - ١٠ - ١٩٥٠ - ١٠ - ١٩٥٠  
الفرق في ١٥ - ١٠ - ١٩٥٠ - ١٠ - ١٩٥٠

الفرق في ١٥ - ١٠ - ١٩٥٠ - ١٠ - ١٩٥٠  
الفرق في ١٥ - ١٠ - ١٩٥٠ - ١٠ - ١٩٥٠  
الفرق في ١٥ - ١٠ - ١٩٥٠ - ١٠ - ١٩٥٠  
الفرق في ١٥ - ١٠ - ١٩٥٠ - ١٠ - ١٩٥٠

الفرق في ١٥ - ١٠ - ١٩٥٠ - ١٠ - ١٩٥٠  
الفرق في ١٥ - ١٠ - ١٩٥٠ - ١٠ - ١٩٥٠  
الفرق في ١٥ - ١٠ - ١٩٥٠ - ١٠ - ١٩٥٠  
الفرق في ١٥ - ١٠ - ١٩٥٠ - ١٠ - ١٩٥٠

الفرق في ١٥ - ١٠ - ١٩٥٠ - ١٠ - ١٩٥٠  
الفرق في ١٥ - ١٠ - ١٩٥٠ - ١٠ - ١٩٥٠  
الفرق في ١٥ - ١٠ - ١٩٥٠ - ١٠ - ١٩٥٠  
الفرق في ١٥ - ١٠ - ١٩٥٠ - ١٠ - ١٩٥٠

الفرق في ١٥ - ١٠ - ١٩٥٠ - ١٠ - ١٩٥٠  
الفرق في ١٥ - ١٠ - ١٩٥٠ - ١٠ - ١٩٥٠  
الفرق في ١٥ - ١٠ - ١٩٥٠ - ١٠ - ١٩٥٠  
الفرق في ١٥ - ١٠ - ١٩٥٠ - ١٠ - ١٩٥٠

الفرق في ١٥ - ١٠ - ١٩٥٠ - ١٠ - ١٩٥٠  
الفرق في ١٥ - ١٠ - ١٩٥٠ - ١٠ - ١٩٥٠  
الفرق في ١٥ - ١٠ - ١٩٥٠ - ١٠ - ١٩٥٠  
الفرق في ١٥ - ١٠ - ١٩٥٠ - ١٠ - ١٩٥٠



نحن الأولون  
وهم الاحقون ...

لا يمكن تشييد (سبيريمن) - باسبيرين -  
بالحق الا بالحق - فهو وحده الصالح القريب  
لا لولا الامم - ولذا لا تحقق والاعمال  
وجود علامة باسبيرين على كل قوس قزحها  
الوحيد لجودة الصالح الاصيل

اسبيرين بايد  
الاصناف الاصناف

ارخصت جميع اشواغ التخليد الاخري

الى السادة اهالي مديرية  
البحيرة ومركز دسوف  
فريبا سكرت  
**ابوسيف**  
الفضل عنكم جميعا



و لزم وزير الدفاع البريطاني برنارد لو كينيا  
حرس الشرف الذي استمره الوزير الانجليزي في كينيا

لجنة اجتماع اللجنة الفنية للجنة السياسية  
وزير اليمن يترجم الانجليز بتفكير السلام في جنوب الجزيرة  
مندوب مصر يقتح عرض الامر على مجلس الامن

لجنة تحفصة  
لجنة الاجتماعية والاقتصادية  
لجنة توزيع سندات  
الاصلاح الزراعي

البحر التي مولاها الساجدين الى جنة  
وانتخاها فاروق وكرا اللبالية المزارع  
انشاء مزرعة نموذجية بانفسنا

توزيع اراضي الفئش  
٦١١ الف جنيه  
سجل اراضي الاصلاح الزراعي

لجنة التليفونات

استقلال سنة ١٦٢٠٠ فان  
في تجربة الزراعة الآلية

تخفيف قانون الرفاه البقاء  
مهاجر الشهر العقاري

الدرجات الفنية  
بصفة العادي الرئيسة

الدرجات الفنية  
بصفة العادي الرئيسة

## في رحلة وزير الاشغال زيارة منطقة السدود ودراسة مشروعاتها على النيل

في رحلته الثانية الى جنوب السودان  
التي بدأها في ١٠ مارس ١٩٥١  
في رحلته الثانية الى جنوب السودان  
التي بدأها في ١٠ مارس ١٩٥١

في رحلته الثانية الى جنوب السودان  
التي بدأها في ١٠ مارس ١٩٥١  
في رحلته الثانية الى جنوب السودان  
التي بدأها في ١٠ مارس ١٩٥١

في رحلته الثانية الى جنوب السودان  
التي بدأها في ١٠ مارس ١٩٥١  
في رحلته الثانية الى جنوب السودان  
التي بدأها في ١٠ مارس ١٩٥١

في رحلته الثانية الى جنوب السودان  
التي بدأها في ١٠ مارس ١٩٥١  
في رحلته الثانية الى جنوب السودان  
التي بدأها في ١٠ مارس ١٩٥١

في رحلته الثانية الى جنوب السودان  
التي بدأها في ١٠ مارس ١٩٥١  
في رحلته الثانية الى جنوب السودان  
التي بدأها في ١٠ مارس ١٩٥١

في رحلته الثانية الى جنوب السودان  
التي بدأها في ١٠ مارس ١٩٥١  
في رحلته الثانية الى جنوب السودان  
التي بدأها في ١٠ مارس ١٩٥١

في رحلته الثانية الى جنوب السودان  
التي بدأها في ١٠ مارس ١٩٥١  
في رحلته الثانية الى جنوب السودان  
التي بدأها في ١٠ مارس ١٩٥١

في رحلته الثانية الى جنوب السودان  
التي بدأها في ١٠ مارس ١٩٥١  
في رحلته الثانية الى جنوب السودان  
التي بدأها في ١٠ مارس ١٩٥١

في رحلته الثانية الى جنوب السودان  
التي بدأها في ١٠ مارس ١٩٥١  
في رحلته الثانية الى جنوب السودان  
التي بدأها في ١٠ مارس ١٩٥١

في رحلته الثانية الى جنوب السودان  
التي بدأها في ١٠ مارس ١٩٥١  
في رحلته الثانية الى جنوب السودان  
التي بدأها في ١٠ مارس ١٩٥١

في رحلته الثانية الى جنوب السودان  
التي بدأها في ١٠ مارس ١٩٥١  
في رحلته الثانية الى جنوب السودان  
التي بدأها في ١٠ مارس ١٩٥١











## A vintage microphone on a stand, likely a Shure 55A, positioned in front of the speaker.

الفرقة في مروج له بالانجليزية والمسمى في الغرب  
والمعروف : كيد ادم صائغ و

[illegible][illegible]







